

Définition

- Enduit décoratif mat, acrylique en dispersion aqueuse.

Destination



- INTERIEUR
NEUF/ENTRETIEN
Protection et décoration de tous fonds usuels du bâtiment, des murs des locaux collectifs (magasins, hôtels, restaurants,...) et habitations individuelles.

Propriétés

- Effets décoratifs aux subtiles nuances naturelles.
- Monoproduit.
- Prêt à l'emploi.
- Mise à la teinte en machine à teinter sur le point de vente.
- Mise en œuvre en deux passes réalisables dans la même journée.



Données Environnementales et Sanitaires

■ Label Environnemental	 <small>Peintures, vernis et produits connexes - NF 130 www.ecolabels.fr</small>
■ Emissions dans l'Air Intérieur (selon ISO 16 000)	 Pas de composés CMR classes 1 et 2 (selon arrêté du 30/04/2009)
■ Teneur en COV (selon Directive 2004-42/CE)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Valeur limite UE pour ce produit (cat A/I) : 200 g/l ■ Ce produit contient au maximum 150 g/l COV ■ Les valeurs COV indiquées tiennent compte de nos colorants
■ Production	<ul style="list-style-type: none"> ■ Toutes nos usines Françaises sont certifiées ISO 14 001 ■ Nos points de distribution sont à moins de 800 km de vos chantiers
■ Certification Construction	■ CARÉNIA est éligible aux certifications : LEED, HQE, BREEAM®
■ Fiche de Données de Sécurité	<ul style="list-style-type: none"> ■ Consulter la FDS sur : - www.quickfds.fr - www.seigneurie.com
■ Fiche de Données Environnementales et Sanitaires	<ul style="list-style-type: none"> ■ Consulter la FDES sur : - www.inies.com - www.seigneurie.com
■ Déclaration Environnementale	■ Consultable sur : www.declaration.environmentale.gouv.fr

Caractéristiques générales

Aspect en pot

Pâte onctueuse.

Aspect du feuil sec

Mat naturel nuancé.

Extrait sec

En blanc :
 En poids (norme EUR PL 005) : $72 \pm 2 \%$.
 En volume (théorique) : $51 \pm 2 \%$.

Masse volumique

(En blanc : kg/dm³)
 ■ $1,70 \pm 0,05$ (norme EUR PL 004)

Conditionnement

5 kg et 20 kg.

Rendement (sur supports lisses)

- 1^{re} passe : 250 à 300 g/m² maximum.
- 2^e passe : 150 à 200 g/m² maximum.

Teintes

Teintes du nuancier **CARÉNIA**.

Temps de séchage

(à 23 °C - 50 % HR)
 ■ Passe d'enduisage : Sec, redoublable : entre 1 heure et 3 heures.
 ■ Pastillage de finition : sec : entre 1 heure et 3 heures.

Conservation

- 24 mois dans son emballage d'origine, non entamé et fermé.
- Conserver à l'abri du gel et des fortes températures.

Mise en œuvre

Mars 2016

Nature des supports et préparation des fonds

Une reconnaissance préalable est nécessaire pour déterminer la nature des préparations et des impressions éventuelles.

Supports

- Neufs : plâtre et dérivés, béton et dérivés, bois, supports d'absorption homogène, conformes à la norme NF DTU 59.1.
- Anciens : plâtre et dérivés, béton et dérivés, bois recouverts ou non d'anciennes peintures d'absorption homogène, conformes à la norme NF DTU 59.1.

Travaux préparatoires

- Prévoir un état de préparation des fonds requis pour un état de finition A, selon la norme NF DTU 59.1, ou à défaut s'assurer que les fonds soient durs, sains, secs, compacts, homogènes et lisses.

Outils d'application

Outils d'application

- Passe d'enduisage : lisseuse inox (petit ou grand format selon la superficie des murs).
- Pastillage de finition : lisseuse inox (petit format) ou couteau à enduire (type «américain»).

Dilution

Prêt à l'emploi.

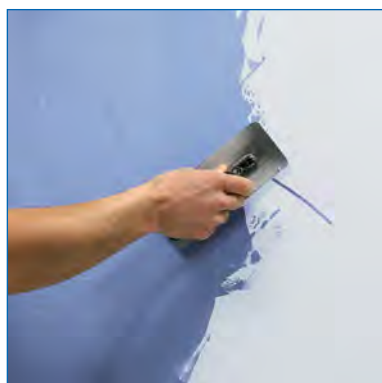
Nettoyage du matériel

A l'eau ou au solvant si le produit a séché.

Processus d'application

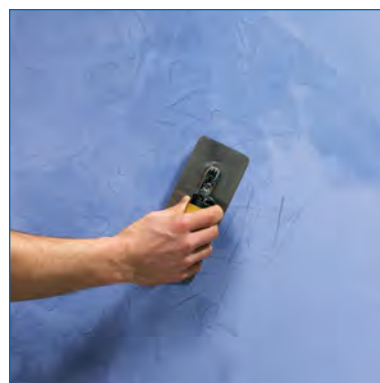
IMPRESSION adaptée au support	MUROPIM, IMPRIMA, IMPRIMUR suivant la nature du fond*.
PASSE D'ENDUISAGE	1 passe de CARÉNIA - 250 à 300 g/l maximum.
PASTILLAGE DE FINITION	1 passe de CARÉNIA - 150 à 200 g/l maximum.

* Se reporter aux fiches techniques correspondantes.



■ APPLICATION DE LA 1^{re} PASSE DE CARÉNIA

Appliquer à la lisseuse une passe de **CARÉNIA**, par touches larges de manière à recouvrir intégralement le fond.



■ APPLICATION DE LA 2^e PASSE DE CARÉNIA

Dès le matage de la 1^{re} passe, appliquer la 2^e passe de **CARÉNIA**, par pastillage de façon aléatoire et superposée de manière à recouvrir intégralement la 1^{re} passe.

■ INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES :

Le traitement des angles : diluer le **CARÉNIA** afin d'obtenir un corps peinture et l'appliquer à la brosse spéciale acrylique sur l'ensemble des angles sortant avant l'application de la 1^{re} passe (éviter le cordage).

CARÉNIA est un enduit mat, néanmoins, un « moirage » peut être obtenu après un très léger polissage à la laine d'acier (modèle le plus fin).

Découvrez la vidéo d'application de **CARÉNIA** sur le site seigneurie.com.

Précautions d'emploi

- Pour obtenir un aspect esthétique homogène, il est conseillé que la totalité du chantier soit réalisée par la même « main ».
- Avant tout démarrage de chantier, il est fortement conseillé de réaliser une surface témoin pour valider l'application et l'esthétique recherchées.
- Dans certains cas très ponctuels, il est possible que l'application de la 1^{re} passe (dans certaines teintes) donne lieu à de légères traces parfaitement masquées par la 2^e passe de **CARÉNIA**.
- **CARÉNIA** ne doit pas être poncé au papier abrasif, ni ferré, ni appliqué en surcharge.
- **CARÉNIA** ne résiste pas à l'eau. Ne pas l'appliquer sur des surfaces subissant ruissellement d'eau et/ou projection d'eau.
- Il est recommandé, sur un même chantier, d'utiliser des produits issus d'un même lot de fabrication et d'une seule opération de mise à la teinte.
- Protéger, par une bande adhésive de masquage, les surfaces adjacentes.
- Respecter les conditions d'application : température ambiante de mise en œuvre supérieure à 8 °C, et humidité ambiante de mise en œuvre inférieure à 65% HR.

Caractéristiques réglementaires

Classification AFNOR

NF T 36 005 : Famille III - Classe 2

Hygiène et sécurité

- Produit en phase aqueuse, non soumis à étiquetage.



Produits et teintes utilisés pour ce décor

CARÉNIA C13